

COMPONENTE ARQUEOLÓGICO

TABLA DE CONTENIDO

6.4 COMPONENTE ARQUEOLÓGICO	902
6.4.1 ANTECEDENTES	902
6.4.1.1 ZONA 1	902
6.4.1.2 ZONA 2	907
6.4.1.3 ZONA 3	914
6.4.2 OBJETIVO GENERAL	916
6.4.2.1 OBJETIVOS ESPECÍFICOS	916
6.4.3 METODOLOGÍA	916
6.4.3.1 PROSPECCIÓN ARQUEOLÓGICA	917
6.4.3.2 FASE DE LABORATORIO	918
6.4.4 RESULTADOS	918
6.4.4.1 ZONA 1	918
6.4.4.1.1 TRAMO 1 JIVINO SHUSHUFINDI	919
6.4.4.1.2 SUBESTACIÓN SHUSHUFINDI	940
6.4.4.1.3 TRAMO 1 LINEA SAN RAFAEL-JIVINO	943
6.4.4.1.4 TRAMO 1 EL INGA-SAN RAFAEL	973
6.4.4.2 ZONA 2	1006
6.4.4.2.1 TRAMO 2 LÍNEA INGA – TISALEO	1006
6.4.4.2.2 TRAMO 2 LÍNEA TISALEO-CHORRILLOS	1040
6.4.4.2.3 TRAMO 2 LINEA TOTORA-TISALEO	1086
6.4.4.2.4 TRAMO 2 LÍNEA CHORRILLOS-PASCUALES.TRINITARIA LAS EXCLUSAS ..	1094
6.4.4.2.5 TRAMO 2 CHORRILLOS-QUEVEDO-PASCUALES	1099
6.4.4.3 ZONA 3	1104
6.4.4.3.1 TRAMO 3 LINEA SOPLADORA-TADAY	1104
6.4.4.3.2 TRAMO 3 LÍNEA TADAY-TAURA	1117
6.4.5 CONCLUSIONES	1136

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 6 - 1.- Pruebas TRAMO 1 SUBESTACIÓN JIVINO	920
Tabla 6 - 2: Pruebas TRAMO 1 SJ1	921
Tabla 6 - 3: Pruebas TRAMO 1 SJ2	927
Tabla 6 - 4: Pruebas TRAMO 1 SJ4	931
Tabla 6 - 5: Pruebas TRAMO 1 SJ5	932
Tabla 6 - 6: Pruebas TRAMO 1 SJ5	934
Tabla 6 - 7: Pruebas TRAMO 1 SJ8	937
Tabla 6 - 8: Pruebas S/E SHUSHUFINDI	941
Tabla 6 - 9: Pruebas S/E SHUSHUFINDI	942
Tabla 6 - 10: Pruebas S/E SAN RAFAEL RJ1	944
Tabla 6 - 11: Coordenadas Puntos RJ1	945
Tabla 6 - 12: Pruebas S/E SAN RAFAEL RJ3.....	947
Tabla 6 - 13: Pruebas S/E SAN RAFAEL RJ5.....	950
Tabla 6 - 14: Pruebas S/E SAN RAFAEL RJ3.....	952
Tabla 6 - 15: Pruebas S/E SAN RAFAEL RJ8.....	955
Tabla 6 - 16: Pruebas S/E SAN RAFAEL RJ10	959
Tabla 6 - 17: Pruebas S/E SAN RAFAEL RJ13	964
Tabla 6 - 18: Pruebas S/E SAN RAFAEL RJ16	966
Tabla 6 - 19: Pruebas S/E SAN RAFAEL RJ16	967
Tabla 6 - 20: Pruebas S/E SAN RAFAEL RJ18	970
Tabla 6 - 21: Pruebas S/E SAN RAFAEL ISR9.....	977
Tabla 6 - 22: Pruebas S/E SAN RAFAEL ISR10.....	977
Tabla 6 - 23: Pruebas S/E SAN RAFAEL ISR10.....	979
Tabla 6 - 24: Pruebas S/E SAN RAFAEL ISR12.....	983
Tabla 6 - 25: Pruebas S/E SAN RAFAEL ISR17.....	989
Tabla 6 - 26: Pruebas S/E SAN RAFAEL ISR19.....	991
Tabla 6 - 27: Pruebas S/E SAN RAFAEL ISR20.....	993
Tabla 6 - 28: Pruebas S/E SAN RAFAEL ISR22.....	998
Tabla 6 - 29: Pruebas S/E EL INGA	1007
Tabla 6 - 30: Pruebas Control Tramo IT10.....	1020
Tabla 6 - 31: Pruebas TRAMO IT11	1021
Tabla 6 - 32: Pruebas control TRAMO TC6	1022
Tabla 6 - 33: Pruebas TRAMO IT12	1023

Tabla 6 - 34: Pruebas TRAMO IT13	1026
Tabla 6 - 35: Pruebas TRAMO IT15	1028
Tabla 6 - 36: Pruebas TRAMO TC46	1043
Tabla 6 - 37: Pruebas TRAMO TC5	1046
Tabla 6 - 38: Pruebas TRAMO TC6	1048
Tabla 6 - 39: Pruebas control TC6	1048
Tabla 6 - 40: Pruebas TRAMO TC7	1049
Tabla 6 - 41: Pruebas control TRAMO TC7	1050
Tabla 6 - 42: TC38 Delimitación de Sitio	1066
Tabla 6 - 43: TC39 Delimitación de Sitio	1068
Tabla 6 - 44: TC41 Delimitación de Sitio	1070
Tabla 6 - 45: TRAMO CONTROL TC44	1074
Tabla 6 - 46: Prueba TRAMO TC46	1077
Tabla 6 - 47: Subestación Chorrillos, delimitación de sitio	1085
Tabla 6 - 48: TC41 Pruebas TRAMO TT5	1120
Tabla 6 - 49: TT9 Delimitación de Sitio	1127
Tabla 6 - 50: TT14 Delimitación de Sitio	1131
Tabla 6 - 51: Conclusiones Zona 1	879
Tabla 6 - 52: Conclusiones Zona 2 Y 3	881

6.4 COMPONENTE ARQUEOLÓGICO

6.4.1 ANTECEDENTES

Dada la naturaleza del presente estudio abarca una extensa área longitudinal, que atraviesa tres regiones naturales del país, se realizará una breve descripción del estado de la arqueología para cada zona.

6.4.1.1 ZONA 1

Cubre la provincia de Sucumbíos, Napo y un espacio pequeño del sector oriental de la provincia de Pichincha.

Las investigaciones arqueológicas en esta región amazónica, se remontan hacia la década de los sesenta; los primeros trabajos se llevaron cabo a lo largo del río Napo y en el Valle de Quijos, por parte de los norteamericanos Evans y Meggers (1968), y el sacerdote ecuatoriano Pedro Porras (1961, 1974, 1975, 1985, 1987); quienes influenciados por el enfoque difusionista, en base a estudios del componente cerámico y apoyados con dataciones radiocarbónicas, establecieron la secuencia crono-cultural de la Amazonía, que se encuentra vigente hasta la actualidad.

Durante el siglo pasado, alrededor de la década de los años noventa, se produce un auge de exploración y explotación petrolera, con ello la obligatoriedad de realizar Estudios de Impacto Ambiental (EIA); esto conllevó al desarrollo de la llamada Arqueología de Salvamento o de Contrato. Estos trabajos se han ejecutado principalmente alrededor de los Proyectos hidrocarbúferos desarrollados en las provincias nor-amazónicas (Orellana, Napo y Sucumbíos).

Bajo el esquema de contrato se comienzan a desarrollar una gran cantidad estudios que se inician por parte de Patricia Netherly (1994, 1995, 1996a, b, c y d, 1997a, b y c); Guaman y Netherly, 1996; Echeverría (1995a, 1995b, 1998a, 1998b, 2000a, 2000b, 2001a, 2001b, 2002, 2003); Almeida (2001, 2005a, 2005b y 2005c); Almeida y Castillo (2003a y 2003b); Vásquez y Delgado (2001a y b); Ontaneda y Castillo (2002, 2003a, b y c, 2004); Camino (1992, 2001a, 2001b, 2004); Camino y Castillo (2001); Ochoa (2000, 2003a y b); Carrera (2001a, b y c, 2002); Salazar y Ochoa (1999); Salazar, Arellano, Ochoa y Manosalvas (2000); Salazar (1999, 2000a y b, 2001, 2003a y b, 2005); Villalba (2003a, b,

2004a, b y c); Arellano, (2002 y 2004); Tobar (2005); Bravo y Vargas (2005a, b y c, 2006a, b y c, 2008 y 2011); Solórzano (2005 a y b, 2006 y 2007), Mejía (2006), entre otros.

Los trabajos de Netherly fueron ejecutados a lo largo del río Napo, define aproximadamente 60 asentamientos arqueológicos, el dato más relevante aportado por la investigadora es la aproximación sistemática a la definición de un patrón de asentamiento ribereño de la región. No obstante, por el breve análisis realizado se puede señalar que la mayoría de los sitios estudiados presentan evidencia de ocupaciones tardías probablemente relacionadas con la fase Napo.

En el sitio denominado OIII-F3-02 se realizó un hallazgo registrado por Camino y Castillo en el año 2001, quienes definen un sitio de grandes dimensiones, en el que se identifican áreas de actividades especializadas, como elaboración de textiles, talleres de piedra, agricultura, así como sectores rituales y funerarios asociados a la "fase Suno, Napo y desconocido" (Camino y Castillo, 2001). Este sitio se ubica a orillas del río Napo, como lo sugiere Evans y Meggers.

Nuevos estudios llevados a cabo por Camino (2001a) y Salazar (2000), definen escaso material arqueológico desde Lago Agrio hacia el oeste, sin embargo señalan una posible filiación con la fase Pastaza (periodo Formativo) y el Período de Integración. Camino identifica restos cerámicos dispersos bajo estratos arenosos, menciona que por la forma y acabado de estos restos los asoció a la fase temprana. Este supuesto no está bien fundamentado, lamentablemente ninguno de los dos investigadores da más detalles.

Por otro lado Juan Carrera (2.002) define 28 sitios arqueológicos a lo largo de la línea de flujo Yanaquíncha – Limoncocha, este investigador no determina la naturaleza de los asentamientos encontrados ni su filiación cultural. En este mismo año, Arellano (2.002) realiza Reconocimiento, Prospección y Rescate en el área del terminal de tanques en Lago Agrio, así como el Diagnóstico de 7 alternativas para el Oleoducto Secundario al Terminal Amazonas del OCP, identifica sitios que presentan restos cerámicos de la Fases Pastaza, Tivacuno y Napo con una marcada profundidad cronológica que va desde el Período Formativo hasta Integración.

En los sectores de Edén y el oleoducto Yuturi-Lago Agrio, Salazar, Arellano, Ochoa y Manosalvas (2.000), Ochoa (2.003a) y Ochoa (2.003b), reportan información

arqueológica, hasta el momento inédito para la región. El sitio Edén, constituye una aldea nucleada, en la cual, pese a encontrarse emplazada en una zona anegadiza, rodeada de pantanos, presenta grandes dimensiones donde se han definido formas de vivienda, urnas y patrones funerarios; cronológicamente ubicada entre el 670 - 990 A.D., (Ochoa 2003a), fecha que de acuerdo al esquema cronológico propuesto por Evans y Meggers, se relacionaría a la fase Tivacuno (510 a990 A.D). Para los yacimientos definidos a lo largo del trazado del oleoducto Yuturi-Lago Agrio, la investigadora establece una secuencia ocupacional por "tradiciones".

La Primera Tradición, "posiblemente la más antigua" (Ochoa 2003b: 119), se encuentra en la orilla derecha del río Napo, se caracteriza por presentar cerámica decorada, con motivos geométricos, en negro, rojo y verde, aplicada usualmente sobre un engobe marrón claro; señala la autora que esta tradición, coexiste parcialmente con la Segunda Tradición que se caracteriza por presentar decoración incisa, excisa y punteada en los bordes, esa tradición se encuentra distribuida a lo largo de todo el oleoducto (Ochoa Op. cit). La Tercera Tradición presenta decoración corrugada, falso corrugado, en el cuello y borde de las vasijas; se encuentra presente a la orilla izquierda del río Napo y llega hasta el Sur del río Aguarico (Ochoa, Op. cit).

La Cuarta Tradición, corresponde a una cerámica con engobe rojo pulido; se la encuentra en la orilla izquierda del río Aguarico. Finalmente la Quinta Tradición corresponde a la ocupación más tardía, la cerámica no presenta decoración, las formas son esferoidales, con carena y la superficie pulida (Ochoa, Op. cit). En este estudio, se obtienen seis fechas radiocarbónicas, que determinan una ocupación cronológica desde fines del periodo de Desarrollo Regional hasta Integración. La investigadora señala que "los asentamientos arqueológicos en la orilla derecha del río Napo son los más antiguos. Mientras que los asentamientos de la zona inter fluvial situada entre el río Napo y Aguarico se encuentran en una posición cronológica intermedia, con relación a los asentamientos situados en la llanura aluvial al Sur del río Eno y a la orilla izquierda del río Aguarico, que son más tardíos" (Ochoa, 2003a: 108).

En las plataforma Lago 44 y Lago 45, Villalba (2004 a y b), efectúa una Prospección, identificando 13 sitios arqueológicos, en los que incluye 2 definidos por Salazar, todos adscritos a la Fase Pastaza, 3 de ellos presentan continuidad hasta la Fase Tivacuno. El investigador no detalla sobre la naturaleza de los yacimientos, ni especifica la filiación

cultural en 7 sitios. Sin embargo, coincide con otros estudiosos sobre dos hipótesis: un patrón de ocupación caracterizado por aldeas dispersas que se ubican sobre colinas altas a lo largo de los ríos; y una segunda modalidad de asentamiento sobre lomas ubicadas en la llanura aluvial, integrada a su vez por aldeas concentradas.

Sobre el material cultural, en la mayoría de las investigaciones efectuadas en la zona, especialmente, en las cercanías del río Napo, los sitios arqueológicos presentan cerámica Napo, Tivacuno, así como Pastaza. A este respecto Arellano (2002) señala que su presencia se debería por un contacto intercultural, podría estar relacionado "cronológicamente" con la Fase Napo. Destaca la presencia de las formas Pastaza presentes en estos sitios son diferentes de las del sitio de origen, con unas pocas excepciones.

Camino (2004) realiza una prospección en el Pozo exploratorio Rayo y su vía de acceso Bloque marginal Bermejo y Solórzano (2005 a y b), en el sector de Campo Rayo, Plataforma Cascales. Ambos investigadores trabajan en el área, realizan Reconocimiento y Prospección, determinando una baja sensibilidad arqueológica. Solórzano (Op.cit.) postula que la ausencia de los vestigios culturales permite tener una idea de la poca o nula utilidad de esos terrenos de topografía accidentada en el pasado, sin embargo, se determinan condiciones ambientales diferentes y son utilizados para caza, recolección o travesía. Estas actividades no dejan huellas materiales y aún en el caso de descubrirse, es probable que las evidencias muestren una ocupación de carácter temporal.

De su parte Marcelo Villalba (2008), trabaja en el derecho de vía y trazado de la línea de flujo desde la plataforma Hormiguero Sur A y Hormiguero A. Se identifican 13 sitios arqueológicos en la prospección de los cuales se rescataron 7 localizados en las partes altas de pequeñas elevaciones que tiene un máximo de 30 m de altura. No obstante se encontraron concentraciones de fragmentos cerámicos, una industria lítica y evidencias de hoyos de poste. No se conoce la filiación cultural de corpus material de los sitios estudiados.

En el Campo Rayo que forma parte del Campo Marginal Bermejo, se realiza una Prospección Arqueológica en el área de la Plataforma ER-A y Vía de acceso. El terreno topográficamente accidentado con elevaciones que presentan cuchillas de 40 grados de inclinación no presenta evidencias de ocupaciones prehispánicas. Existe presencia

de ocupaciones humanas en áreas cercanas a la zona de estudio. Camino, Manosalvas (2004) y Solórzano (2005a y b) sugieren que este lugar pudo haber servido como cotos de caza y recolección (Bravo y Vargas, 2008).

Finalmente, durante el año 2011 los investigadores Bravo y Vargas, realizan una prospección arqueológica en el campo Drago, en las plataformas Drago Norte 2, Drago Norte 13, Drago Norte 1 y Drago Norte 22 y sus líneas de flujo, que permite definir 10 áreas como no sitios y 7 sitios arqueológicos (Bravo y Vargas 2011).

La información recabada corrobora el patrón de asentamiento diferenciado respecto al emplazamiento en los sistemas fluviales grandes y pequeños, y, tierra adentro, ocupan zonas colinadas (Netherly, 1997; Salazar y otros 2000; Ochoa, 2003a y 2003b). Esta información no debe ser tomada como concluyente, pues no existen correlaciones con estudios de carácter ambiental, geológicos, entre otras, que permitan entender la dinámica de los sistemas fluviales y su influencia en la movilidad de los grupos asentados en esa zona.

En cuanto al componente material, Bravo y Vargas señalan que fue muy limitado y que no permite su correlación con otras investigaciones, no obstante los pocos ejemplares diagnósticos presentan el estilo corrugado. Los autores señalan que este estilo se encuentra presente a lo largo y ancho de la amazonia ecuatoriana, parece ser que evoluciona de estilos más tempranos. Hallazgos relacionados con fases cercanas o similares a Pastaza también presentan el corrugado, pero éste es más elaborado (Bravo y Vargas 2011).

Mirando en su contexto general, los estudios que se han desarrollado entre los ríos Aguarico, Napo y Tiputini, han aportado con datos recurrentes sobre patrones de asentamientos, tamaño de sitios, filiación cultural, profundidad cronológica, etc. Los sitios más grandes sobrepasan las 9 ha., mientras que en la zona inter fluvial se vuelven más pequeños y dispersos; es decir presenta un patrón ribereño, en tanto que hacia el interior se emplazan hacia las partes altas de las lomas en mayor frecuencia y cerca del bosque inundado, la mayor parte de los asentamientos reportados son asociados a ocupaciones de la Fase Napo, aunque se ha reportado la presencia de asentamientos más tempranos aparentemente correspondientes a la Fase Pastaza (del Formativo) Yasuní (Desarrollo Regional) y Tivacuno (Salazar 2.000, 2.001, 2.005; Camino, 2.000; Camino y Castillo, 2.001;

Ochoa, 2.003a y 2.003b; Arellano, 2.004; Tobar, 2.005; Solórzano 2.007a y b; Bravo y Vargas 2.005a, b y c; 2.006a, b y c; 2.008a).

La Fase Pastaza ubicada en el Período Formativo presenta una amplia dispersión geográfica, extendiéndose desde la provincia de Pastaza, Sucumbíos, Napo y Orellana (Aguilera et al, 1.998; Vargas y otros, 1.996) y es posible que avance hasta tierras colombianas. De acuerdo a los datos recabados se desprende que la dinámica social de la región ha sido continua, desde períodos tempranos hasta pasada la época de contacto.

La sumatoria de estas investigaciones han aportado con datos nuevos que dan cuenta de que los habitantes de esta zona tenían un patrón de asentamiento ribereño e inter-ribereño, asociado a las Fases Napo, Suno, Pastaza y Tivacundo, con áreas de ocupación continua en pequeñas aldeas y también extendida, que pudo mantener una alta densidad poblacional con diversos grados de especialización artesanal y que se confirmarían con la presencia de herramientas de piedra para uso doméstico con clara función para procesar alimentos, caza y agricultura y una tradición alfarera asociada a la cultura Napo (Salazar 2000c, 2001; Carrera, 2001a y b; Echeverría 2001b; Tamayo, 2005; Tobar 2005).

6.4.1.2 ZONA 2

Cubre las provincias de Sierra centro norte y central Pichincha – Cotopaxi – Bolívar – y parte de la provincia de Los Ríos y Guayas.

Las investigaciones llevadas a cabo en esta región han permitido determinar fue poblada desde aproximadamente los 12.000 años A.P (Salazar 1990), época que corresponde al período paleoindio del Ecuador.

Las primeras referencias se obtienen de estudios realizados por Carlucci de Santiana (1963) y Bell (1965), quienes señalan que los asentamientos humanos más tempranos se encuentran en la región del Ilaló, definiéndose como sitio tipo de este período a El Inga, ubicado al este del cerro Ilaló, cuya fecha más antigua data de 9.030 años A.C (Bell 1965:). De aquí se recupera gran cantidad de material lítico de obsidiana y basalto, que

corresponden a tres períodos sucesivos de ocupación; el sitio fue definido como un campamento paleoindio.

Más tarde, estas investigaciones fueron ampliadas por Ernesto Salazar, quien registra algo más de 60 sitios tanto cerámicos como precerámicos, localizando además el flujo de obsidiana de Mullumica Sigsichupa, en donde localizó varios campamentos de extracción y procesamiento de materia prima. (Salazar 1979, 1980).

Como conclusión se puede señalar que durante esta época la zona fue un centro de intenso tráfico humano sea de carácter temporal o duradero, tráfico que sin duda permiten evidenciar una interacción continua de regiones, que se habría iniciado desde el periodo Paleoindio y continuado en periodos posteriores; ya que, en muchos de los sitios registrados especialmente por Bell presentan restos cerámicos.

Para los períodos tardíos en las sociedades precolombinas se cuenta con abundante material escrito, se destacan en la sierra ecuatoriana los trabajos producidos por cronistas, viajeros, corregidores, etc., documentos muy valiosos que nos dan una visión aproximada de la manera como estaban organizados en lo político y económico las sociedades originarias del Continente Americano.

En el caso de la sierra norte la documentación etno histórica, brinda excelente información en la caracterización del Período de Integración. Para este Período tenemos que en las sociedades indígenas habían alcanzado un cierto grado de complejidad social y política y gran conocimiento de su medio ambiente que le permitía modificarlo tanto en lo arquitectónico como en lo referente a la producción agrícola; así mismo, se había extendido una amplia red de intercambio de productos suntuarios y alimenticios (Marcos, 1986). Este intercambio comercial de productos se lo realizaba a largas distancias; quienes los realizaban gozaban de privilegios especiales dentro del estatus social, se les denominaba "mindala" o "mindalaes" (Oberem, 1981:63; Salomón, 1980; Moreno, 1983, entre otros).

Según Frank Salomón (1980), la población interandina está organizada en señoríos, cada uno integrado por varias aldeas con una misma lengua. Cada aldea es gobernada por un jefe o cacique perteneciente a la nobleza con un rango social de carácter hereditario, quien ocupa un lugar principal; la gente común está obligada a trabajar y constituye el

grueso de la población y rinde tributo a sus principales autoridades. En el estrato social más bajo se ubican los "siervos o esclavos".

Existe una relación de parentesco de tipo económico o de orden bélico entre los señoríos para defenderse de invasores como sucede con el señor de Cayambe, Nasacota Puento, quien a la cabeza de las etnias confederadas de Cayambe, Cochasquí y Otavalo mantuvo una actitud defensiva contra los ataques de la avanzada incásica (Puento, 1579-86:f.14 V en Oberem, 1981:49).

Los "Caranquis", "Caras" o "Imbaya" constituyen el grupo étnico característico de esta área de estudio, en lo político, se organizaban en "señoríos" (Oberem, 1981:75 y 77). Los historiadores dedicados a su estudio fueron: el Padre Juan de Velasco con su obra "Historia de Quito" donde se refiere a los Caras, cien años más tarde Federico González Suárez realiza un estudio minucioso en su libro "Los Aborígenes de Imbabura y del Carchi".

Los pobladores de la sierra ecuatoriana se aprovisionaban de productos alimenticios de los diferentes nichos ecológicos, esto se debe a las singularidades geográficas que presenta el Callejón Interandino. Se distingue el fenómeno de micro verticalidad con los campos de cultivo ubicados en los diferentes nichos ecológicos para trasladarse fácilmente, en un día, a estos sitios. Debido a la baja producción de Cada piso ecológico que afecta la satisfacción de necesidades se produce el intercambio de productos comestibles (Ibíd).

Las investigaciones arqueológicas realizadas en estos períodos tardíos son discontinuadas tanto en espacio como en tiempo, los trabajos hasta ahora enfocan su atención en análisis formal de los restos culturales, lo que nos da una visión parcializada, y sesgada de los procesos históricos de las sociedades que poblaron esta área y por ende, la manera cómo estaban interrelacionados con otros pueblos del área norte, centro y sur del país.

Por otra parte uno de los problemas más relevantes de la región es la cerámica denominada Panzaleo; denominada por Pedro Porras (1975) como la Fase Cosanga-Pillaro de origen amazónico con fechas de carbono 14 que la ubica entre el 500 a.C. al 800 d.C., época en la que abandonan las tierras bajas para dirigirse hacia las provincias norteñas y centrales de las tierras altas. Lumbreras (1984) en sus recomendaciones para el

estudio arqueológico de Cochasquí pone en tela de juicio las fechas radiocarbónicas presentadas por el Padre Porras; así como el origen amazónico de esta cultura, hasta la actualidad no se ha llegado a un acuerdo sobre su origen por lo que se mantiene la definición de Jijón y Caamaño, quien la define como cultura Panzaleo con origen serrano con una amplia dispersión ; se la encuentra, en las provincias del Pichincha, Imbabura, Cotopaxi, Tungurahua y Quijos.

El periodo de Integración se caracteriza por la presencia de una fase cerámica denominada Chilibulo, definida en el sitio epónimo por Echeverría (1977), se encuentra al pie del cerro Ungui en la estribación meridional del Rucu Pichincha.

El sitio Chillogallo se engloba dentro del mismo espectro socio económico de Chilibulo, se encuentra aproximadamente a 10 kilómetros al Suroeste de la ciudad de Quito a un lado de la llanura de Turubamba y en las faldas surorientales del Pichincha donde se evidencia presencia de tumbas con pozos cilíndricos.

Los dos sitios comparten rasgos culturales en lo referente a la cerámica: ollas trípodes de pies sólidos, pequeñas ollas globulares de asa vertical, ollas asimétricas o "zapatiformes", ollas y cántaros con decoración antropomorfa, pequeñas ollas pulidas con el hombro adornado, compoteras de pie cónico ancho con plato hondo de paredes casi verticales; de pie cilíndrico perforado y ensanchado a la base, plato de más de media esfera, adornado con una tira o apliqué (bajo el borde) con muescas profundas; de pie corto y plato de más de media esfera. Este tipo es más abundante (Echeverría, 1977:181-196).

Por otro lado, en la sierra central, las primeras referencias de presencia de poblaciones aborígenes en la zona las proporciona el insigne escritor ambateño Juan León Mera (1919) quien realiza estudios en las inmediaciones de Baños, lugar en donde observan restos de antiguos edificios incásicos, visita las Cuevas de San Pedro ubicadas a 15 kilómetros de Baños, sobre la margen derecha del río Pastaza, muy cerca del río Chinchín y San Pedro, donde encuentra 33 esqueletos destruidos por huaqueros; afirma haber visto una serie de plataformas horizontales donde recupera fragmentos de vasijas, además señala que en la zona se observan innumerables cuevas.

Posteriormente el sacerdote Pedro Porras realiza investigaciones en los alrededores de la provincia de Tungurahua y define la cerámica Cosanga-Píllaro, ya mencionada en párrafos anteriores (Porras, 1975).

De acuerdo a la información proporcionada por Porras y otros investigadores, se conoce que la actual provincia de Tungurahua, especialmente la vertiente oriental fue ampliamente ocupada por la cultura Cosanga Píllaro (Porras, 1987); reconoce así mismo que más del 80% de los objetos Cosanga-Píllaro que reposan en los Museos del Ecuador provienen de Píllaro (Ídem). Estudios posteriores realizados sobre la zona, dan cuenta que en el Cantón Patate y en la Parroquia Sucre (a unos 14 kilómetros de Ambato) existen abundantes restos de esta cultura (Carrillo, 1992), así como en el sector de San José de Poaló, parroquia del Cantón Píllaro, en donde se excavó otro conjunto de tumbas Cosanga-Píllaro (Torres, et al., 1977).

El estudio desarrollado por Almeida (2004), en el reconocimiento arqueológico recientemente realizado en el marco del Proyecto Hidroeléctrico Río Topo, se descubre un sitio arqueológico identificado como "OTT-1 Río Topo", ubicado en las coordenadas: 811058E y 9849410N. En este sitio se identifica la presencia de escasa, pero significativa cerámica Cosanga-Píllaro.

Cuenca del Guayas

Las primeras referencias sobre la arqueología de la zona son referenciadas por Emilio Estrada (1957, 1958), Marcos (1987), Muse (1991), en investigaciones realizadas en la cuenca alta del río Guayas, los restos materiales son asociados a la fase Milagro – Quevedo distribuidos en toda la cuenca del río Guayas.

En años recientes se produce un renovado interés por las investigaciones en la zona, ya sea bajo el esquema de una investigación académica o bien sea dentro del marco de la arqueología de salvamento o rescate.

En este sentido, entre los años 1990 al 2001 se ejecuta el proyecto "La Cadena-Quevedo-La Maná", que se encuentra en la cuenca alta del río Guayas donde se ejecutan prospecciones y excavaciones en varias tolas de la región y se registran aproximadamente 196 sitios y 1869 tolas (Guillaume-Gentil1998; Guillaume-Gentil, et al,

2000), esta investigación es la que mayores aportes ha proporcionado para la arqueología de la zona.

Cabe mencionar que la presente investigación permite plantear para la zona, tres modelos de emplazamiento de los sitios:

- El modelo simétrico consta de montículos principales y secundarios, manifestando una clara planificación. El número de montículos es de hasta 58 por sitio.
- El modelo irregular se presenta con montículos de 2-15, se sitúan sobre una terraza al pie de la cual corre un río o riachuelo. Estos asentamientos están constituidos de tolas de gran tamaño 5-7m cuya repartición espacial es aparentemente aleatorio. (Guillaume-Gentil y Ramírez, K. 1998).
- El modelo aislado suele contener montículo de grandes dimensiones de hasta 15m de alto y más de 70 m de diámetro, se ubica en terrazas altas, desde donde se dominan vastas extensiones.

Los investigadores señalan que la ocupación de la zona se habría iniciado a partir del Formativo Temprano asociado a la fase Valdivia (3500-1800 a.C.) y Tardío, asociado a la fase Chorrera (1500-1200 a.C.).

El inicio de la construcción de los montículos presenta cerámica del periodo Desarrollo Regional especialmente Guangala, aparentemente asociada a otras fases de la costa (Jambelí, Daule, Jama-Coaque, Bahía, etc.). De acuerdo a esta investigación, los montículos de la cuenca alta del Guayas habrían sido construidos a partir del Periodo de Desarrollo Regional (300a.C.-500d.C.).

En relación a la funcionalidad de los montículos se plantea que la existencia de: montículos funerarios y habitacionales.

En estudios realizados por Oswaldo Tobar (en Sánchez 2006) en el sector de Patricia Pilar, se describe la localización de dos centros urbanos de la cultura Milagro-Quevedo, el primer centro urbano (N3B3-001 73559291) se localiza entre el km 214-215 del poliducto; en él se registraron 27 tolas, algunas de forma circular y otras de formas alargadas. El

tamaño de las tolas oscila entre los 18m y 30m destacándose una que llega a los 22 m de altura, y presenta una aparente rampa de 20 metros de largo por 18 metros de ancho, lo que sugiere tener una función ceremonial.

El segundo centro urbano (N3B3-002 Km 222.600 80099341) se encuentra a una distancia de 2 Km al norte del primero, se ubica en el Km 217.225, en él se registraron 14 tolas también de forma circular y alargadas. El tamaño de las tolas varía entre 14/5 metros de largo por 10/4 metros de ancho y 3/1 metros de altura, es muy probable que la ocupación de estas áreas haya comenzado en el Formativo Tardío hasta alcanzar el desarrollo urbanístico durante el periodo mencionado (Tobar en Sánchez 2006).

Durante el año 2006, se presentan los resultados del estudio de impacto ambiental, del proyecto hidroeléctrico Baba (Sánchez 2006), que se ubica entre Patricia Pilar y Agua Fría, en él se identificaron 20 sitios. Como parte del análisis cerámico se describen 27 formas cerámicas: 2 platos, 18 cuencos y 7 ollas. También se encuentra evidencia de artefactos elaborados en obsidiana y algunos objetos elaborados en granito, especialmente fragmentos de piedra piqueteada y pulida, sobresalen dos fragmentos de metate.

En los sitios encontrados en el 2004 se localizan dos áreas básicas: Patricia Pilar (antiguo canal de trasvase) y Agua Fría - La Ceiba (antigua presa). Los sitios encontrados en Patricia Pilar son 001, 002, 003, 004, 005, 006, 007, 009, 019, 020, 021 y 022, los encontrados en Agua Fría son 008, 010-014, 011, 012, 013, 015 y en La Ceiba 016. En varios de estos sitios se reportan montículos artificiales o tolas (Sánchez 2006).

De acuerdo a las formas cerámicas la autora establece una secuencia respecto de la temporalidad ocupacional de la zona en estudio, afirmando que se encontraron restos del Formativo Tardío (Chorrera), Desarrollo Regional (Silencio) y de Integración (Milagro-Yumes).

Otros estudios fueron desarrollados en la zona por parte de Echeverría (200a y b), entre la zona de Quevedo y Vines. De acuerdo a sus hallazgos, el autor supone que la alfarería y los montículos artificiales detectados en el transepto formado por la "línea de transmisión" y zonas aledañas, pertenecen a la cultura "Milagro-Quevedo" Además, el área geográfica coincide con la extensión norte de la cultura Milagro -Quevedo señalada por Domínguez (1986).

Adicionalmente existe estudio realizado a lo largo del poliducto Santo Domingo – Pascuales por López (2004) quien define 17 sectores con sensibilidad media que evidencian la presencia de algunos montículos o tolas.

6.4.1.3 ZONA 3

La zona 3 del proyecto incluye una pequeña porción de la zona este de la provincia del Guayas y la provincia del Cañar.

El estado de la arqueología en la región austral del Ecuador presenta similares características al resto del país; es decir limitadas y en su mayor parte realizadas hace 40 o 50 años por investigadores extranjeros; aunque durante los últimos 10 años se realizan una serie de intervenciones bajo el esquema de salvamento o rescate, llevadas adelante por parte de la Subdirección Regional del Austro del Instituto Nacional de Patrimonio Cultural.

No se detalla el sector correspondiente a la provincia del Guayas porque ha sido descrita en el numeral anterior correspondiente a la zona 2, nos referiremos exclusivamente a la sierra sur y específicamente a la provincia del Cañar.

Las primeras investigaciones arqueológicas se inician en el austro, por parte del investigador alemán Max Uhle (1922), Jijón y Caamaño (1952), Donald Collier y Jhon Murra (1982 [1943]) y W. Bennet (1946).

Ya para la década de los ochenta del siglo pasado, se realizan estudios por parte de Matilde Temme (2000), en las provincias de Azuay y Loja, Karen O. Bruhns (1987, 1988 y 1989), en Pirincay, Dominique Gomis (2000) en Chaullabamba, la misión francesa en Catamayo (Guffroy 1987), y durante la última década Paulina Ledergerber (1995) en Gualaquiza, y una nueva misión francesa que viene realizando prospecciones en la provincia de Zamora Chinchipe (Valdez y otros 2007).

A pesar de que las investigaciones arqueológicas han sido limitadas, éstas han permitido establecer que la secuencia cultural se inicia desde el formativo tardío, entre el 1800 y 2000 a. C., en el sitio Cerro Narrío; sitio en el cual se encontraba ya una sociedad plenamente establecida y desarrollada Collier y Murra (1943).

Este asentamiento posee rasgos estilísticos y decorativos en su cerámica, estrechamente relacionados con el formativo de la costa, particularmente con las culturas Machalilla y Chorrera.

De acuerdo a los investigadores, esta tradición continúa presente durante el periodo de Desarrollo Regional, evolucionando hacia la fase Narrío II; ya para el periodo de integración, evoluciona hacia la tradición cerámica Cañari, la cual está plenamente asociada con el grupo étnico epónimo; esta tradición ha sido subdividida en dos fases conocidas como Tacalshapa y Cashaloma. La primera probablemente más antigua, y la segunda tardía y contemporánea a la presencia española (Collier y Murra 1943, Almeida 2000, Idrovo 2000).

Estas dos fases corresponden a una misma cultura, pero presentan ciertas particularidades que las diferencian: la cerámica Cashaloma está presente en los asentamientos del norte del territorio Cañari. Es muy elegante, confeccionada con bastante simetría, con decoraciones a base de pintura blanca y roja, incisiones e impresión de canuto y pintura negativa. La cerámica Tacalshapa, en cambio, tiene como denominador común el acabado de superficie a base de pulido rojo y decoraciones incisas. La decoración estilizada de figuras humanas o animales, es repetitiva en las dos fases, la forma de representar los ojos a base de una impresión tubular (Ibíd.).

En cuanto a la forma de los recipientes, existen vasijas con golletes antropomorfos, vasos cilíndricos a manera de queros, compoteras de pedestal, platos ligeramente lenticulares, vasijas con dos bocas, y en ellas cabezas humanas y botellas de cuerpo "barriloide"; como ha sido tradicional en las sociedades prehispánicas, la cerámica fue elaborada no solo con fines utilitarios, así también, funerarios y suntuarios.

Las concepciones ceremoniales y religiosas en la sociedad Cañari son bien conocidas gracias a la abundante información etno histórica dejada por los cronistas civiles y religiosos, así como por la persistencia de la tradición oral; aspectos que permiten definir a esta sociedad como el grupo más importante de la región, por la extensión de territorio ocupado (las actuales provincias de Cañar y Azuay), el avanzado nivel tecnológico y las

intensas relaciones a larga distancia que desarrollada desde periodos tempranos como el formativo (Ibíd).

6.4.2 OBJETIVO GENERAL

Evitar la destrucción de materiales e información arqueológica producto de las actividades desarrolladas por el Sistema de Transmisión de Extra Alta Tensión y Sistemas Asociados.

6.4.2.1 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Ubicar y registrar las áreas culturalmente sensibles, a lo largo del diseño de la línea de transmisión.
- Mapear e inventariar los sitios
- Caracterizar los sitios y evidencias encontradas.
- Establecer las recomendaciones para el plan de manejo.
- Correlacionar los resultados, con otras investigaciones realizadas en la zona.

6.4.3 METODOLOGÍA

La investigación se inicia con la revisión bibliografía de los trabajos realizados en la zona de estudio, información que se complementara con los datos cartográficos, ambiental, etc. Este primer acercamiento a la problemática arqueológica del lugar dará pautas para conocer de manera preliminar el comportamiento de los datos.

En este sentido un aspecto relevante será la recuperación y procesamiento de las investigaciones previas, las cuales nos permitirán tener primero un panorama real del estado de la situación a lo largo de trazado y segundo, saber de manera preliminar probables áreas sensibles que sean atravesados por el diseño de las obras; para ello en la medida de lo posible, se recuperará la información georeferenciada de los sitios y/o emplazamientos arqueológicos reportados en informes anteriores y se los mapeará, para establecer patrones distributivos de sitios y determinar niveles de posible impacto por la construcción de la línea de transmisión objeto del presente estudio.

El segundo paso lo constituye la etapa de campo, en ésta se realizarán consecutivamente la prospección arqueológica sistemática direccionada, es decir basada en la información existente en las investigaciones precedentes, a lo largo de la ruta del trazado.

Paralelamente a la etapa de campo se llevará a cabo la de laboratorio llamada también de análisis, que consiste en el procesamiento regular de la información recabada en campo y en investigaciones precedentes.

Cabe señalar que el registro se realiza en formularios elaborados para el efecto, de acuerdo a las normas establecidas por el Instituto Nacional de Patrimonio Cultural (INPC), ayudados por un GPS, mapas y cartas topográficas; de igual forma se levanta el registro fotográfico en cada etapa del estudio.

6.4.3.1 PROSPECCIÓN ARQUEOLÓGICA

La prospección arqueológica es la búsqueda y registro sistemático de contextos culturales que son los resultantes de una actividad humana pasada, el proceso se realiza mediante el reconocimiento visual de la superficie y pruebas de pala de acuerdo con las características topográficas, densidad y frecuencia de las evidencias; además permite establecer la estratigrafía del sitio.

Las pruebas de pala se realizaron tomando como referencia al eje de trazado a intervalos variables definidos en función de la topografía donde se proyecta el emplazamiento de cada vértice (10 o 20 metros), dependiendo de los hallazgos y las condiciones del terreno, se reducen a intervalos de 5 o 10 metros.

Esta estrategia permite establecer los límites del sitio, realizar el mapeo y definir las áreas de mayor sensibilidad.

Cabe enfatizar que el proceso de definir el sitio está estrechamente relacionado con el criterio de densidad y dispersión de las evidencias o restos materiales, sin embargo en determinado momento, la evidencia puede ser ambigua o limitada (escasa) en este caso utilizaremos el criterio de no sitio, es un término alrededor del cual no existe una clara definición, pero metodológicamente nos permite dejar abierta la posibilidad de

que se trate de un asentamiento importante, puesto que su naturaleza puede obedecer a aspectos funcionales de la ocupación.

Tanto los sitios como los no sitios son codificados de acuerdo al sistema trinomial establecido por el INPC, y, de acuerdo a la secuencia establecida por investigaciones anteriores, en función de las cartas topográficas correspondientes a escala 1:50.000.

6.4.3.2 FASE DE LABORATORIO

Las evidencias arqueológicas recuperadas durante los trabajos de campo, provenientes de las recolecciones superficiales, pruebas de pala y excavaciones son sometidas al procesamiento regular, necesario para el análisis e interpretación. Los restos materiales son objetos manufacturados en cerámica, piedra, metal, etc. Su procesamiento es realizado de acuerdo a los estándares establecidos por el ente regulador.

En cuanto al material lítico, su análisis se basa en criterios morfo-tecnológicos básicos, una primera segregación entre lítica pulida y tallada que permite la determinación de productos terminados relativamente grandes con un uso específico (manos, metates, etc.) y artefactos desecho-producto de una extracción calculada (lascas, láminas, etc.).

6.4.4 RESULTADOS

A continuación se presentan los resultados obtenidos de la prospección arqueológica realizada en las líneas de transmisión y subestaciones del Sistema de Transmisión de Extra Alta Tensión y Sistemas Asociados

6.4.4.1 ZONA 1

La zona 1 se divide en varios tramos de acuerdo a los recorridos realizados por las líneas de transmisión entre Subestaciones.

6.4.4.1.1 TRAMO 1 JIVINO SHUSHUFINDI

Subestación Jivino-JS1

Desde la vía Shushufindi, se accede al área de la subestación por un camino de segundo orden, lastrado, que corre junto a la subestación, en sentido Este-Oeste, el terreno es propiedad del Sr. Miguel Dorado.

Cabe señalar que el área destinada a la subestación Jivino, corresponde también a los vértices SJ1 del tramo Jivino Shushufindi y al vértice RJ20, del tramo San Rafael Jivino, razón por la que no se hará referencia nuevamente en los vértices siguientes, solo se señalará esta referencia.

Esta subestación tiene una superficie aproximada de 6 hectáreas y abarca los vértices JS1 y RJ20. Toda el área presenta evidente alteración de su superficie debido a las actividades agrícolas (se observan sembríos de pastos, cacao y café); así como algunos árboles esporádicos de naranja, toronja, aguacate, etc., y especies propias de la zona. El relieve topográfico es más o menos suave, con pequeñas colinas alternadas con sectores bajos húmedos que se inundan fácilmente con la lluvia.

A continuación se presentan los registros fotográficos:



Fuente: Trabajo de Campo, equipo consultor 2013

Elaborado por: CRCC14th - CONSULSUA C.LTDA. 2013

Se excavan en total 14 pruebas de pala y un cateo de 1x1, ocho resultan positivas y seis negativas lo que permite definir el sitio 1.

Tabla 6 - 1.- Pruebas TRAMO 1 SUBESTACIÓN JIVINO

TRAMO 1 SUBESTACIÓN JIVINO						
PRUEBA	Sector	COORDENADAS			P/N	CER
		ESTE	NORTE	ALTURA		
13	1 Sitio 1	292070	9986100	309	-	-
14		292087	9986174	304	+	14
1		292069	9986168	302	+	10
2		292090	9986190	310	-	-
3		292035	9986167	309	+	9
4		291957	9986297	308	-	-
5		292000	9986165	310	-	-
6	2 Non sitio 1	292150	9986260	303	+	3
7		292191	9986303	302	+	5
8		292491	9986106	297	-	-
9	3 Sitio 2	291960	9986045	295	+	20
10		291964	9985940	295	+	2
11		292118	9986420	300	+	1
12		292198	9986074	306	-	-

Fuente: Trabajo de Campo, equipo consultor 2013

Elaborado por: CRCC14th - CONSULSUA C.LTDA. 2013

Adicionalmente, como resultado del recorrido al área de estudio, se registran cuatro puntos de control que se exponen a continuación:

Tabla 6 - 2: Pruebas TRAMO 1 SJ1

TRAMO 1 SJ1					
PC	COORDENADAS			P/N	CER
	ESTE	NORTE	ALTURA		
1	292003	9986173		-	-
2	292069	9986246		-	-
3	292069	9986246		-	-
4	292178	9986185		-	-

Fuente: Trabajo de Campo, equipo consultor 2013

Elaborado por: CRCC14th - CONSULSUA C.LTDA. 2013

La excavación de las pruebas de pala y el cateo permiten definir cuatro depósitos estratigráficos, la evidencia arqueológica se encuentra presente en el depósito 1 y 2 como se observa en las evidencias fotográficas:



Foto 3 – 4 Excavación de pruebas de pala



Foto 5 – 6 :Pruebas de pala 3 y 6

Fuente: Trabajo de Campo, equipo consultor 2013

Elaborado por: CRCC14th - CONSULSUA C.LTDA. 2013

- Cateo 1

Se localiza en la coordenada 292072E y 9986156N y a 303 m.s.n.m., cerca de la prueba de pala 1 donde se recaba un fragmento de borde diagnóstico. Las alturas son tomadas bajo la superficie del suelo. Posteriormente, por razones de tiempo se decide excavar la mitad del cateo, es decir, 0,50 x 1m. Se definen los siguientes depósitos:

1. Capa Húmica: tiene 0,05m., de espesor, presenta un suelo arcilloso, suelto con material vegetal en descomposición, color 10 YR 5/1 gray.
2. Depósito 1: suelo arcilloso color 10 YR 5/1 gray, húmedo. En este nivel aparece un pequeño fragmento no diagnóstico que tiene unos 5 mm de espesor, alisado erosionado.
3. Depósito 2: es un estrato profundo que presenta un suelo arcilloso, húmedo, color 10 YR 5/3 brown. A los 43 cm bajo superficie aparece un lente de un suelo más limoso, suave con círculos de suelo completamente limoso color cenizo azulado. Tiene unos 0,35m., de largo y un espesor variable que va de 0,05 a 0,13m. Este depósito se mantiene hasta los 0,80m., bajo superficie, a partir de esta profundidad el relleno presenta un más limoso. Aparecen dos pequeños fragmentos cerámicos no diagnósticos, uno a los 5 cm y otro 40 cm bajo superficie.

A continuación se presentan los registros fotográficos:



Foto 7: Excavación de cateo 1



Foto 8: Perfilado del cateo 1

Fuente: Trabajo de Campo, equipo consultor 2013

Elaborado por: CRCC14th - CONSULSUA C.LTDA. 2013

- Sitio 1

Coordenada: 292087E y 9986174N
Cota: 304 m.s.n.m.
Tipo: Habitacional
Topónimo: s/d
Filiación: s/d
Cronología: Integración?
Área: Aproximado 5000m²

Se encuentra emplazado en un área es topográficamente plana, en superficie no se evidencian restos culturales el clima lluvioso no nos permitió excavar más que dos pruebas de pala, que resultan positivas:

Se define la presencia de tres depósitos estratigráficos, la evidencia aparece en los depósitos 1 y 2, a partir de los 0,15m., aparecen primero pequeñas manchas de carbón y luego pequeñas concentraciones de cerámica.

1. Capa Húmica: se trata de un suelo arcillo limoso, color 10 YR 4/1 o 4/2 dark grayish brown, suave, muy húmedo, presenta muchas raíces, tiene aproximadamente unos 0,05m., de espesor. No presenta restos culturales.
2. Depósito 1: suelo limo arcilloso, color 10 YR 5/2 grayish brown, es muy húmedo con manchas férricas, tiene entre 0,05 y 0,10m., de espesor. Se observan pequeños fragmentos cerámicos no diagnósticos.

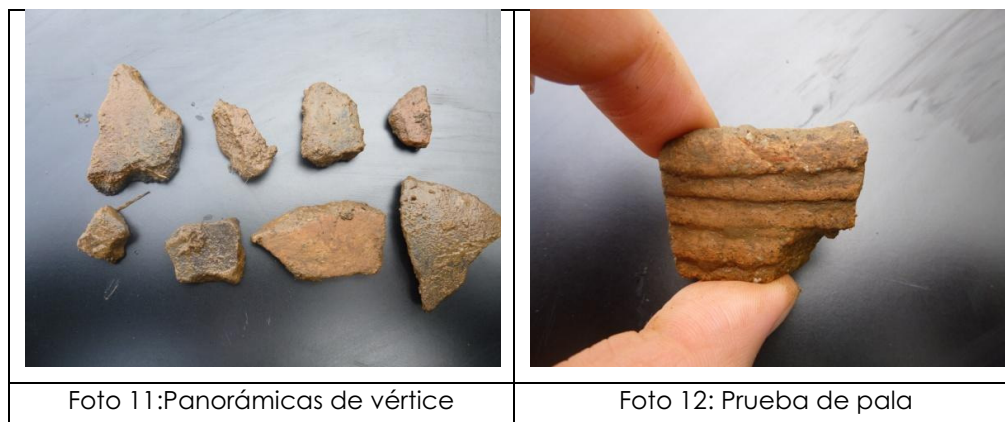
3. Depósito 2: suelo color 10 YR 4/3 brown, suelto, húmedo aún con abundantes raíces. En la esquina sureste de la prueba, a los 0,15m., aparecen pequeñas concentraciones de carbón; a partir de este nivel, hasta los 0,40m., de profundidad se recuperan de 11 fragmentos, un borde diagnóstico decorado, y 10 cuerpos fragmentados no diagnósticos, algunos de ellos presentan superficie ahumada.



Fuente: Trabajo de Campo, equipo consultor 2013

Elaborado por: CRCC14th - CONSULSUA C.LTDA. 2013

En cuanto a la cerámica, en su mayoría está constituida por fragmentos pequeños y erosionados, se observan pocos elementos diagnósticos, la superficie externa e interna se presenta alisada, dos casos presentan decoración mediante la técnica del corrugado, es aplicada en el cuello de la vasija.



Fuente: Trabajo de Campo, equipo consultor 2013

Elaborado por: CRCC14th - CONSULSUA C.LTDA. 2013

- **Sitio 2**

Coordenada: 291964E y 9985940N
Cota: 295 m.s.n.m.
Tipo: Habitacional
Topónimo: s/d
Filiación: s/d
Cronología: Integración?
Área: Aproximado 8000m²

Al igual que el sitio 1, se encuentra emplazado en una zona ligeramente ondulada, toda el área presenta signos evidentes de impacto debido a las actividades antrópicas, especialmente la agricultura.

Las pruebas de pala y el cateo permiten señalar que la evidencia arqueológica se encuentra presente en los depósitos 1 y 2:

1. Capa Húmica: presenta una textura arcillo-limosa suelta, color 10 YR 4/2 dark grayish brown, tiene un espesor de 0,04m.
2. Depósito 1: tiene una textura arcillosa, ligeramente compacto con inclusiones de materia orgánica en descomposición, su color varía entre el 7.5 YR 3/3 dark brown, y el 10 YR 5/2, grayish brown, tiene un espesor que varía entre los 0,03 a 0,08m. Entre los 0,10 y 0,15m., b/s, aparecen fragmentos cerámicos, a veces asociados a pequeños cantos, la densidad es media.
3. Depósito 2: tiene una textura arcillosa, ligeramente compacta, el color está entre el 2.5Y 3/3 dark olive brown y el 10YR 5/3 brown, tiene un espesor que varía entre los 0,08 a 0,20m. Este depósito presenta la mayor densidad de restos culturales entre los que se identifica cerámica, lítica, y pequeños manchas de carbón, incluso se recupera unos pocos artefactos decorados.
4. Depósito 3: tiene una textura arcillosa, suelta color 10 YR 3/4 brown, tiene entre 0,20 y 0,60m., de espesor, No presenta restos culturales.

Se evidencia material más denso en relación al sitio 1, no se observan elementos diagnósticos, los fragmentos son pequeños y muy erosionados como se muestra en las siguientes fotografías:



Fuente: Trabajo de Campo, equipo consultor 2013

Elaborado por: CRCC14th - CONSULSUA C.LTDA. 2013

- **Non sitio 1**

Coordenada: 292150E y 9986260N

Cota: 303 m.s.n.m.

Tipo: Habitacional

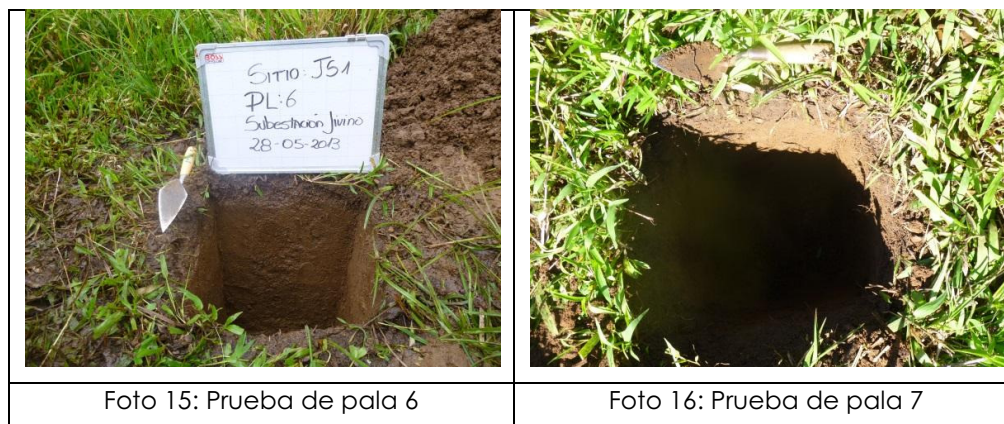
Topónimo: s/d

Filiación: s/d

Cronología: Integración?

Área: s/d

El sitio presenta características similares a las descritas para el sitio 1 y 2, la diferencia es que la densidad es muy inferior.



Fuente: Trabajo de Campo, equipo consultor 2013

Elaborado por: CRCC14th - CONSULSUA C.LTDA. 2013

• TRAMO 1-SJ2

Este punto se localiza unos 100 metros al sur del RJ1, está cruzado por el camino pedregoso de acceso que parte de la vía principal que va a Shushufindi. El propietario es el señor Miguel Dorado.



Foto 17 propietario

Foto 18 panorámica de vértice

Fuente: Trabajo de Campo, equipo consultor 2013

Elaborado por: CRCC14th - CONSULSUA C.LTDA. 2013

Al igual que el vértice anterior, este sector también es plano y se encuentra deforestado, actualmente constituye un pastizal. Se excavan seis pruebas de pala de las cuales tres son positivas y tres negativas, estas permitieron definir dos depósitos, estratigráficos y el sitio 3.

Tabla 6 - 3: Pruebas TRAMO 1 SJ2

TRAMO 1 SJ2					
PRUEBA	COORDENADAS			P/N	CER
	ESTE	NORTE	ALTURA		
1	292500	9986190	299	+	4
2	292527	9986241	298	+	7
3	292520	9986285	299	-	-
4	292451	9986186	299	-	-

TRAMO 1 SJ2					
5	292544	9986135	312	+	2
6	292557	9986177	307	-	-

Fuente: Trabajo de Campo, equipo consultor 2013

Elaborado por: CRCC14th - CONSULSUA C.LTDA. 2013

- Sitio 3

Coordenada: 292500E y 9986190N

Cota: 298 m.s.n.m.

Tipo: Habitacional

Topónimo: s/d

Filiación: s/d

Cronología: s/d

Área: Aproximado 4000m²

El sitio se encuentra emplazado sobre una zona plana, las pruebas de pala excavadas, permiten definir dos estratos:

1. Capa Húmica: tiene 0,04m., de espesor, presenta una textura limo arcillosa con abundantes raíces, color 10 YR 3/2 very dark grayish brown.
2. Depósito 1: tiene un espesor promedio de 0,40m., el suelo presenta una textura arcillosa, ligeramente compacta, color 10 YR 4/3 brown. A partir de los 0,05m., hasta 0,25m. bajo superficie aparecen pequeños fragmentos de cerámica en baja densidad, en su mayoría presentan un acabado de superficie alisado uniforme, erosionado, con una atmósfera de cocción oxidante.

A continuación se presentan los registros fotográficos correspondientes:

	
Foto 19 prueba de pala 1	Foto 20 prueba de pala 4
	
Foto 21 cerámica de pp1	foto 22cerámica de pp2

Fuente: Trabajo de Campo, equipo consultor 2013

Elaborado por: CRCC14th - CONSULSUA C.LTDA. 2013

- TRAMO 1 SJ3**

Este punto se localiza en un lindero entre una zona deforestada para el cultivo de malanga, balsa, palma, entre otras especies locales y un pantano densamente inundado lo que hace imposible transitar hacia el punto exacto, por lo que se toma 200m al NE del punto para realizar una prueba de pala. El propietario del sitio es la Sra. Laura Ramírez. No se reportan restos culturales.



Foto 23 Pantano

Fuente: Trabajo de Campo, equipo consultor 2013

Elaborado por: CRCC14th - CONSULSUA C.LTDA. 2013

La prueba de pala es excavada entre las coordenadas 297219E y 9986330N, a 300m.s.n.m. l cual resulta negativa; se observan dos depósitos.

1. Capa Húmica: suelo arcilloso con abundante material vegetal en descomposición, mide de 0 a 0,02m. de espesor, presenta un suelo arcilloso color 10 YR 4/1 dark gray.
2. Depósito 1: suelo arcilloso, abundantes raíces grandes y descompuestas, color 10 YR 4/3 brown, tiene entre 0,02 y 0,30m. de espesor.

A continuación se presentan las evidencias fotográficas:



Foto 24Prueba de pala

Fuente: Trabajo de Campo, equipo consultor 2013

Elaborado por: CRCC14th - CONSULSUA C.LTDA. 2013

- **TRAMO 1 SJ4**

El vértice se encuentra emplazado sobre una zona ligeramente ondulada rodeada de esteros, actualmente el área constituye un pastizal.

El recorrido inicial permite determinar que se ha realizado prospecciones sísmicas, lo que ha causado alteración en la superficie; hacia el Sur se observa la presencia de un bosque secundario y hacia el Oeste un estero. Posteriormente se excavan dos pruebas de pala las cuales resultan negativas.

Tabla 6 - 4: Pruebas TRAMO 1 SJ4

TRAMO 1 SJ4					
PRUEBA	COORDENADAS			P/N	CER
	ESTE	NORTE	ALTURA		
1	300746	9985613	320	-	-
2	300621	9985609	324	-	-

Fuente: Trabajo de Campo, equipo consultor 2013

Elaborado por: CRCC14th - CONSULSUA C.LTDA. 2013



Foto 25: Panorámica de vértice

Fuente: Trabajo de Campo, equipo consultor 2013

Elaborado por: CRCC14th - CONSULSUA C.LTDA. 2013

Se definen dos depósitos:

1. Capa Húmica: suelo limo arenoso con abundante material vegetal en descomposición, tiene un espesor promedio de 0,05m., color 10 YR 4/1 dark gray.
2. Depósito 1: suelo limo arenoso, color 10 YR 3/4 dark yellowish brown; tiene un espesor promedio de 0,45m.



Foto 26 Prueba de pala 1

Foto 27 Prueba de pala 2

Fuente: Trabajo de Campo, equipo consultor 2013

Elaborado por: CRCC14th - CONSULSUA C.LTDA. 2013

• TRAMO 1 SJ5

Este sitio se encuentra dentro de una plantación reciente de palma africana. Toda la zona es plana, se encuentra cortada de norte a sur por un camino. En este sitio se realizaron 4 pruebas de pala, todas dieron resultados negativos.

Tabla 6 - 5: Pruebas TRAMO 1 SJ5

TRAMO 1 SJ5					
PRUEBA	COORDENADAS			P/N	CER
	ESTE	NORTE	ALTURA		
1	313858	9982248	288	-	-
2	311691	9985384	276	-	-
3	311599	9985436	276	-	-
4	311737	9985445	276	-	-

Fuente: Trabajo de Campo, equipo consultor 2013

Elaborado por: CRCC14th - CONSULSUA C.LTDA. 2013



Foto 28: Panorámica de vértice

Fuente: Trabajo de Campo, equipo consultor 2013

Elaborado por: CRCC14th - CONSULSUA C.LTDA. 2013

Se definen dos depósitos:

1. Capa Húmica: es muy delgada, 0,02m. de espesor, presenta una matriz arcillosa, con abundante material orgánico en descomposición, color 10 YR 3/2 very dark grayish brown.
2. Depósito 1: suelo limo arcilloso, ligeramente compacto, color 10 YR 4/2 dark grayish brown. presenta inclusiones de piedras de río. Este nivel sobrepasa los 0,40 m., de profundidad, en algunos casos llega hasta los 0,6am.



Foto 29: Limpieza para excavación



Foto 30: Prueba de pala

Fuente: Trabajo de Campo, equipo consultor 2013

Elaborado por: CRCC14th - CONSULSUA C.LTDA. 2013

- TRAMO 1-SJ6

Este sitio presenta un relieve topográfico conformado por lomas de baja altura, de pendiente suave, asociadas a sectores planos y algunos pantanos. Las Pruebas de pala se realizan en una loma a 70 m. al SW del punto JS6. Se realizaron dos pruebas de pala que dieron resultados negativos.

Tabla 6 - 6: Pruebas TRAMO 1 SJ5

TRAMO 1 SJ5					
PRUEBA	COORDENADAS			P/N	CER
	ESTE	NORTE	ALTURA		
1	313871	9982246	279	-	-
4	313858	9982248	288	-	-

Fuente: Trabajo de Campo, equipo consultor 2013

Elaborado por: CRCC14th - CONSULSUA C.LTDA. 2013



Foto 31: Prueba de pala

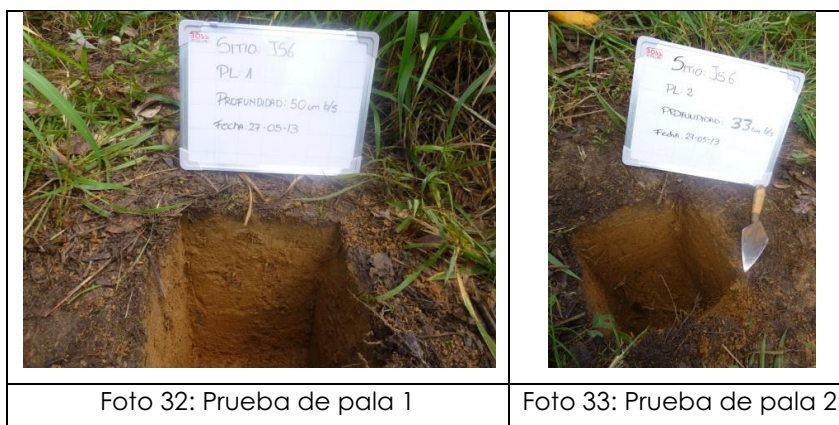
Fuente: Trabajo de Campo, equipo consultor 2013

Elaborado por: CRCC14th - CONSULSUA C.LTDA. 2013

Se definen cuatro estratos:

1. Capa Húmica: suelo arcilloso, color 10YR 3/2 Very dark grayish brown, tiene 0,03m., de espesor, presenta restos vegetales en descomposición.

2. Depósito 1: suelo arcilloso suelto, color 2.5 Y 6/3 light yellowish brown, se observan inclusiones férricas. Tiene un espesor promedio de 0,05m.
3. Depósito 2: suelo arcilloso, ligeramente compacto, color 10 YR 5/6 yellowish brown. Tiene un espesor promedio de 0,23m.
4. Depósito 3: suelo arcilloso, compacto, color 5 YR 5/6 yellowish Red. Presenta piedras similares a cantos rodados. Tiene un espesor promedio de 0,19m.



Fuente: Trabajo de Campo, equipo consultor 2013

Elaborado por: CRCC14th - CONSULSUA C.LTDA. 2013

- **TRAMO 1-JS7**

El vértice se encuentra ubicado dentro de la propiedad del Sr. Yánez (312566E/9979729N), el sector en donde se va a colocar la torre se trata de una pequeña planicie de unos 40m., dentro de un sembrío de cacao.

Hacia el este, a unos 60 metros aproximadamente se encuentra el cementerio de pueblo, hacia el oeste un pantano, hacia el sur 100 metros la carretera que va hacia Shushufindi, hacia el norte se ha excavado en algunos sectores hasta 3m. de profundidad con el propósito de ampliar el cementerio. En todos los alrededores se observa un suelo arcilloso de color 10R 5/6 red.

Foto 34 Vista general de vértice	Foto 35 Panorámica de corte en cementerio
Foto 36 Vista de pantano	Foto 37 Prueba de pala 1

Fuente: Trabajo de Campo, equipo consultor 2013

Elaborado por: CRCC14th - CONSULSUA C.LTDA. 2013

Se excava una sola prueba de pala, debido a la evidente alteración sufrida en el sector, definiéndose dos estratos:

1. Capa húmica: textura arcillo limosa con raíces, poco plástica, suelta, color 10YR 3/2 Very dark grayish Brown, tiene un espesor promedio de 0,10m., debido a la remoción de suelos antes descrita.
2. Depósito 1: textura arcillosa, semi-compacta color 10YR 4/4 dark yellowish brown, tiene un espesor promedio de 0,40m.

- **TRAMO 1-SJ8**

Se localiza en un terreno que aplanado, donde se conserva una mancha de bosque secundario. Aunque se ha talado gran parte del predio, no es utilizado para uso agrícola o para alimento del ganado vacuno. Su propietario ha sembrado árboles de cedro.



Foto 38: prueba de pala

Fuente: Trabajo de Campo, equipo consultor 2013

Elaborado por: CRCC14th - CONSULSUA C.LTDA. 2013

Se excavan seis pruebas de pala, de las cuales tres son positivas y tres negativas, estas permiten definir la presencia de un emplazamiento arqueológico.

Tabla 6 - 7: Pruebas TRAMO 1 SJ8

TRAMO 1 SJ8					
PRUEBA	COORDENADAS			P/N	CER
	ESTE	NORTE	ALTURA		
1	312747	9978448	278	+	2
2	312715	9978496	270	+	1
3	312726	9978551	273	-	-
4	312702	9978439	266	-	-
5	312779	9978438	272	+	9
6	312751	9978402	268	-	-

Fuente: Trabajo de Campo, equipo consultor 2013

Elaborado por: CRCC14th - CONSULSUA C.LTDA. 2013

	
Foto 39: Prueba de pala 2	Foto 40: Prueba de pala 3
	
Foto 41: Prueba de pala 4	Foto 42: Prueba de pala 6

Fuente: Trabajo de Campo, equipo consultor 2013

Elaborado por: CRCC14th - CONSULSUA C.LTDA. 2013

Al respecto se debe señalar que el propietario del predio, señor Gaibor, muestra una cantidad relevante de fragmentos cerámicos encontrados por él durante sus actividades agrícolas.



Foto 43: Fragmentos encontrados por propietario

Fuente: Trabajo de Campo, equipo consultor 2013

Elaborado por: CRCC14th - CONSULSUA C.LTDA. 2013